# *Vampire City*

**Chorégraphes** : Niels Poulsen (Danemark) & Shane McKeever (Irelande) / Juin 2018
**Niveau** : Avancé (NightClub & Funky chacha) **Comptes** : 48 **Murs** : 2
**Séquences** : **A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, A, Tag 1, B(1-16), B, A, B, B**
**Musique** : **Ghost Town (Adam Lambert) / introduction 8 comptes**

---

**PARTIE A (Nightclub) – 16 comptes / 2 murs**

**Section 1 : FWD SWEEP, JAZZ ¼ L INTO LUNGE, ROLLING VINE INTO BASIC WITH 1/8 L, ½ R, RUN AROUND ½**

1 Pas PD en avant & SWEEP PG vers l'avant
2&3 Croiser PG devant PD - 1/8 de tour G & pas PD en arrière - 1/8 de tour G & pas PG à G **9:00**
4& Revenir sur PD avec 1/4 de tour D - 1/2 tour D & pas PG en arrière **9:00**
5-6& 1/4 de tour D & grand pas PD à D - pas PG derrière PD - croiser PD devant PG avec 1/8 tour G **7:30**
7-8& 1/2 tour D & pas PG en arrière - 1/4 tour D & pas PD en avant - 1/4 tour D & pas PG en avant **7:30**

**Section 2 : 1/8 R SWEEP, WEAVE HITCH, BEHIND TURN STEP, R ROCK FWD, FULL TURN R, R BACK ROCK**

1 1/8 tour D & pas PD en avant avec SWEEP PG vers l'avant **9:00**
2&3 Croiser PG devant PD - pas PD à D - pas PG derrière PD avec HITCH genou D derrière jambe G
4&5-6 Pas PD derrière PG - 1/4 tour G & pas PG en avant - ROCK PD en avant - revenir sur PG **6:00**
&7 1/2 tour D & pas PD en avant - 1/2 tour D & pas PG en arrière avec SWEEP PD à D **6:00**
8& ROCK PD en arrière - revenir sur PG

**PARTIE B (Chacha) – 32 comptes / 2 murs**

**Section 1 : 3 WALKS RLR SWEEP, WEAVE 1/8 L, HITCH, BEHIND, ¼ L, R STEP LOCK STEP**

1-2-3 Pas PD en avant - pas PG en avant - pas PD en avant avec SWEEP PG vers l'avant **12:00**
4&5& Croiser PG devant PD - pas PD à D - 1/8 tour G & pas PG derrière PD - HITCH genou D **10:30**
6-7 Pas PD en arrière - 1/4 tour G & pas PG en avant **7:30**
8&1 Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant

**Section 2 : FWD L, SPIRAL ¾ R, R STEP LOCK STEP, L ROCK FWD, RECOVER ½ L SWEEP, L COASTER STEP**

2-3 Pas PG en avant - 3/4 de tour D (Spiral) sur PG **4:30**
4&5 Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant
6-7 ROCK PG en avant - revenir sur PD avec 1/2 tour G & SWEEP PG à G **10:30**
8&1 Reculer Ball PG ** - pas Ball PD à côté du PG - pas PG en avant
**** La 3ème fois que vous faites la Partie B, reprendre ici, face à 12:00 (le poids du corps est sur le PG face à 10:30)**

**Section 3 : WALK R&L, UP UP DOWN DOWN IN A LOCK STEP, STEP ½ L, ½ L INTO R BACK LOCK STEP**

2-3 Pas PD en avant - pas PG en avant
&4 En montant sur la pointe des pieds : pas PD en avant - LOCK PG derrière PD
&5-6-7 Pas PD en avant - pas PG en avant - pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **4:30**
8&1 1/2 tour G & pas PD en arrière - LOCK PG devant PG - pas PD en arrière **10:30**

**Section 4 : L BACK ROCK, L KICK BALL POINT DOWN, DRAG TOGETHER, 1/8 L SIDE ROCK R, RECOVER ¼ L**

2-3 ROCK PG en arrière - revenir sur PD
4&5 KICK PG en avant - pas PG à côté du PD - pointer PD à D en pliant genou G
6-7-8 Glisser PD vers PG en se redressant - 1/8 tour G & ROCK PD à D - revenir sur PG avec 1/4 tour G **6:00**

---

**TAG 1 (24 comptes) - toujours face à 12:00 :**

**[1 – 8] R JAZZ BOX, STEP L FWD, STEP ½ TURN L X 2**

1-4 Croiser PD devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG en avant
5-8 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G - pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **12:00**

**[9 – 16] WALK R&L, R ROCKING CHAIR, STEP ½ L, R KICK BALL CHANGE**

1-2 Pas PD en avant - pas PG en avant
3&4& ROCK PD en avant - revenir sur PG - ROCK PD en arrière - revenir sur PG
5-6 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **6:00**
7&8 KICK PD en avant - pas PD près du PG - pas PG sur place

**[17 – 24] WALK R&L, R ROCKING CHAIR, STEP ½ L, R KICK BALL CHANGE**

1-2 Pas PD en avant - pas PG en avant
3&4& ROCK PD en avant - revenir sur PG - ROCK PD en arrière - revenir sur PG
5-6 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **12:00**
7&8 KICK PD en avant - pas PD près du PG - pas PG sur place

**TAG 2 (4 comptes) face à 12:00 : [1 – 4] R JAZZ BOX, STEP L FWD**

1-4 Croiser PD devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG en avant (12:00)

**FIN : après avoir dansé le dernier "B", faire un pas du PD en avant et glisser PG vers PD … 12:00**

---

Traduction et mise en page : MAGALI, galicountry76@yahoo.fr
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

GALICOUNTRY

# Vampire City!

**Count:** 48 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Advanced Nightclub & Funky cha cha.

**Choreographer:** Niels Poulsen (Denmark) & Shane McKeever (Ireland) - June 2018

**Music:** Ghost Town by Adam Lambert. Track length: 3.28 mins. Buy on iTunes etc

**Intro: Start after 8 counts. Start with weight on L.**
**Sequence: A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, A, Tag 1, B + Restart after 16 counts, B, A, B, B.**

**A – 16 counts/2 walls/Nightclub section (always starts facing either 12:00 or 6:00) Counts**
**A[1 – 8] Fwd sweep, jazz ¼ L into lunge, rolling vine into basic with 1/8 L, ½ R, run around ½**

| | |
|---|---|
| 1 | Step R fwd sweeping L fwd (1) 12:00 |
| 2&3 | Cross L over R (2), turn 1/8 L stepping back on R (&), turn 1/8 L lunging L to L side (3) 9:00 |
| 4& | Recover onto R turning ¼ R (4), turn ½ R stepping back on L (&) 9:00 |
| 5 – 6& | Turn ¼ R stepping R a big step to R side (5), close L behind R (6), cross R over L turning 1/8 L (&) 7:30 |
| 7 – 8& | Turn ½ R stepping back on L (7), turn ¼ R on L stepping R fwd (8), turn ¼ R on R stepping L fwd (&) 7:30 |

**A[9 – 16] 1/8 R sweep, weave hitch, behind turn step, R rock fwd, full turn R, R back rock**

| | |
|---|---|
| 1 | Turn 1/8 R stepping R fwd and sweeping L fwd (1) 9:00 |
| 2&3 | Cross L over R (2), step R to R side (&), cross L behind R hitching R up and behind L (3) 9:00 |
| 4&5 – 6 | Cross R behind L (4), turn ¼ L stepping L fwd (&), rock R fwd (5), recover back on L (6) 6:00 |
| &7 | Turn ½ R stepping R fwd (&), turn ½ R stepping back on L sweeping R out to R side (7) 6:00 |
| 8& | Rock back on R (8), recover fwd onto L (&) 6:00 |

**B – 32 counts/2 walls/Cha cha (always starts facing 12:00, then 6:00)**
**B[1 – 8] 3 walks RLR sweep, weave 1/8 L, hitch, behind, ¼ L, R step lock step**

| | |
|---|---|
| 1 – 3 | Walk R fwd (1), walk L fwd (2), walk R fwd sweeping L fwd (3) 12:00 |
| 4&5& | Cross L over R (4), step R to R side (&), turn 1/8 L crossing L behind R (5), hitch R knee (&) 10:30 |
| 6 – 7 | Step back on R (6), turn ¼ L on R stepping L fwd (7) 7:30 |
| 8&1 | Step R fwd (8), lock L behind R (&), step R fwd (1) 7:30 |

**B[10 – 19] Fwd L, spiral ¾ R, R step lock step, L rock fwd, recover ½ L sweep, L coaster step**

| | |
|---|---|
| 2 – 3 | Step L fwd (2), spiral ¾ turn R on L foot (3) 4:30 |
| 4&5 | Step R fwd (4), lock L behind R (&), step R fwd (5) 4:30 |
| 6 – 7 | Rock L fwd (6), recover back on R AND turn ½ L on R sweeping L out to L side (7) 10:30 |
| 8&1 | Step L back (8) *, step R next to L (&), step L fwd (1) … |

*** The 3rd time you do B you Restart into another B after count 8 squaring up to 12:00. Weight should be on L foot 10:30**

**B[20 – 25] Walk R&L, up up down down in a lock step, step ½ L, ½ L into R back lock step**

| | |
|---|---|
| 2 – 3 | Walk R fwd (2), walk L fwd (3) 10:30 |
| &4&5 | Step R fwd going up on ball of R (&), lock L behind R going up on ball of L (4), step R fwd lowering to normal level (&), walk L fwd (5) 1:30 |
| 6 – 7 | Step R fwd (6), turn ½ L onto L (7) 4:30 |
| 8&1 | Turn ½ L stepping R back (8), lock L in front of R (&), step R back (1) 10:30 |

**B[26 – 32] L back rock, L kick ball point down, drag together, 1/8 L side rock R, recover ¼ L**

| | |
|---|---|
| 2 – 3 | Rock L back (2), recover fwd onto R (3) 10:30 |
| 4&5 | Kick L fwd (4), step L next to R (&), point R to R side bending in L knee (5) 10:30 |
| 6 – 8 | Drag R next to L straightening L knee (6), turn 1/8 L rocking R to R side (7), recover onto L turning ¼ L (8) 6:00 |

**TAG 1 – 24 counts/1 wall (You do this tag twice, each time facing 12:00)**
**[1 – 8] R jazz box, step L fwd, step ½ turn L X 2**

| | |
|---|---|
| 1 – 4 | Cross R over L (1), step L back (2), step R to R side (3), step L forward (4) 12:00 |
| 5 – 8 | Step R fwd (5), turn ½ L onto L (6), step R fwd (7), turn ½ L onto L (8) 12:00 |

**[9 – 16] Walk R&L, R rocking chair, step ½ L, R kick ball change**

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | Walk R fwd (1), walk L fwd (2) 12:00 |
| 3&4& | Rock R fwd (3), recover back on L (&), rock back on R (4), recover fwd onto L (&) 12:00 |
| 5 – 6 | Step R fwd (5), turn ½ L onto L (6) 6:00 |
| 7&8 | Kick R fwd (7), step R next to L (&), change weight to L (8) 6:00 |

**[17 – 24] Walk R&L, R rocking chair, step ½ L, R kick ball change**

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | Walk R fwd (1), walk L fwd (2) 6:00 |
| 3&4& | Rock R fwd (3), recover back on L (&), rock back on R (4), recover fwd onto L (&) 6:00 |
| 5 – 6 | Step R fwd (5), turn ½ L onto L (6) 12:00 |
| 7&8 | Kick R fwd (7), step R next to L (&), change weight to L (8) 12:00 |

**TAG 2 – 4 counts/1 wall (you only do this tag once )**
**[1 – 4] R jazz box, step L fwd**

| | |
|---|---|
| 1 – 4 | Cross R over L (1), step L back (2), step R to R side (3), step L forward (4) 12:00 |

**Ending: Do your last B finishing on count 32 turning ¼ L onto L. You're now facing 12:00 again. Then step R fwd dragging L next to R … 12:00**

**Contacts:-**
**Niels Poulsen (Denmark) nielsbp@gmail.com**
**Shane McKeever (Ireland) smckeever07@hotmail.com**

GALICOUNTRY